

# Sommario

- 15 Un gran lombardo  
*Marco Rosci*
- 19 Dialoghi del Cerano  
*Mina Gregori*
- 23 La “pittoresca Galeria”: “vita” “miracoli”  
“gloria” di Carlo Borromeo  
*Filippo Maria Ferro*
- 33 Tra collaboratori, allievi, seguaci  
*Federico Cavaliere*
- 47 Giovan Battista Crespi: i rapporti  
col padre Raffaele e con i francescani  
*Marina Dell’Omo*
- 57 Cerano e la cultura dell’incisione  
del tardo Cinquecento  
*Jonathan Bober*
- 75 Cerano nel mondo tedesco  
*Roberto Contini*
- 81 Fortuna e sfortuna di Cerano  
nella Pinacoteca di Brera  
*Simonetta Coppa*
- 89 Il Cerano dagli archivi: questioni private  
*Cristina Geddo*
- CATALOGO DELLE OPERE
- I DIPINTI  
a cura di *Marco Rosci*
- 98 Cerano giovane  
*Jacopo Stoppa*
- 128 Cerano dopo il 1601  
*Jacopo Stoppa*
- 150 Carlo Borromeo santo  
*Maria Cristina Terzaghi*
- 172 Dall’Accademia di Federico Borromeo alla peste  
*Jacopo Stoppa*
- 204 Il Cerano pittore “animalista”  
*Marco Rosci*
- I DISEGNI  
a cura di *Giulio Bora e Nancy Ward Neilson*
- 213 Oltre il disegno  
*Giulio Bora*
- 225 Lo studio dei disegni del Cerano  
*Nancy Ward Neilson*
- 230 Schede
- APPARATI
- 283 Giovan Battista Crespi detto il Cerano:  
nota biografica  
*Marina Dell’Omo*
- 286 Nuovi documenti su Giovan Battista Crespi  
detto il Cerano  
*Vittorio Caprara*
- 288 Presenze del Cerano in collezioni  
del Sei e Settecento  
*Cristina Geddo*
- 301 Bibliografia generale